



OSCAR CAHÉN



MARLENE CREATES

ALLISON D. MCCAIN, CM, Chair of the Board of Governors of the Beaverbrook Art Gallery, and BERNARD RIORDON, OC, Interim Director/CEO cordially invite you to attend the opening reception for the exhibitions

Oscar Cahén

Curator: Jeffrey Spalding, CM, RCA
Organized by the Beaverbrook Art Gallery with the support of CI Institutional Asset Management (CI Investments).

Marlene Creates: Places, Paths and Pauses

a nationally-touring retrospective exhibition
Curators: Susan Gibson Garvey and Andrea Kunard
Organized by the Beaverbrook Art Gallery, in partnership with Dalhousie Art Gallery, with support of the Museums Assistance Program (MAP) of the Department of Canadian Heritage, the Canada Council for the Arts, the Harriet Irving Endowment, the Scotiabank Artist Residency Program, the Province of New Brunswick, and the City of Fredericton.



Saturday, September 23, 2017 at 5:00 pm
Beaverbrook Art Gallery | 703 Queen Street, Fredericton, NB

ALLISON D. MCCAIN, CM, le Président du Conseil d'administration de la Galerie d'art Beaverbrook, ainsi que BERNARD RIORDON, OC, le Directeur général par interim, ont le plaisir de vous inviter au vernissage des expositions

Oscar Cahén

Conservateur : Jeffrey Spalding, CM, ARC
Organisée par la Galerie d'art Beaverbrook avec l'appui du Programme de gestion d'actifs institutionnels CI (Placements CI).

Marlene Creates : Lieux, sentiers et pauses

Une exposition rétrospective en tournée nationale
Commissaires : Susan Gibson Garvey et Andrea Kunard
Organisée par la Galerie d'art Beaverbrook, en partenariat avec la Galerie d'art Dalhousie, avec l'appui du Programme d'aide aux musées (PAM) du ministère du Patrimoine Canadien, du Conseil des arts du Canada, du Fonds de dotation Harriet Irving, du Programme d'artiste en résidence de la Banque Scotia, du gouvernement du Nouveau-Brunswick et de la Ville de Fredericton.



Le samedi 23 septembre 2017 à 17 h 00
Galerie d'art Beaverbrook | 703, rue Queen, Fredericton (N.-B.)

L to R | De D à G
Oscar Cahén, Untitled, 1953 | sans titre, 1953, FAO 384, oil on canvas | huile sur toile, 61.0 x 76.2 cm | 61,0 x 76,2 cm. Private collection | collection privée.

Marlene Creates, excerpt (2010) from *Larch, Spruce, Fir, Birch, Hand, Blast Hole Pond Road, Newfoundland 2007* (ongoing) | extrait (2010) de *Mélèze, épinette, sapin, bouleau, main, chemin Blast Hole Pond, Terre Neuve 2007* (en cours), black and white photograph, silver print 27 x 39 cm; framed 51 x 61 cm | photographie noir et blanc, épreuve argentique, 27 cm x 39 cm; encadrée, 51 cm x 61 cm. Image courtesy of the artist | image gracieuseté de l'artiste.

beaverbrookartgallery.org